

南華真經旁注

南華真經旁注卷之二

歛浦方虛名浮情輯注

海陽孫平仲公次音校

外篇駢拇第八

此篇言仁義失性就自己身上說

足大指連第二指

手有六指生而有之

此於人所同得則為刺矣

駢

胼下

拇

母下

枝指出乎性哉而侈於德附

餘肉

瘻瘤

生於有形之後

此於初生則為刺矣

多端

贅縣疣

尤

出乎形哉而侈於性多方乎仁義

而用之者列於五藏哉而非道德之正也是

此篇直敘衍韓子
原道篇機之
告子以義為外註
子評仁義而非在
義之教以治
五藏之情猶創斯
技之已既傷自
失之已更益其疾

章法

故駢於足者連無用之肉也。枝於手者樹無

二二文行

用之指也。多方駢枝於五藏之情者淫僻於

方字疑衍

以大道觀仁義等
於駢枝均一無用

仁義之行而多方於聰明之用也是故駢於

句與前句對

彼所謂駢於明者非乎

章法

明者亂五色淫文章青黃黼黻之煌煌非乎。

連下四篇非乎而
文法錯落特甚

黃帝時今日世見秋毫

而離朱是已。多於聰者亂五聲淫六律金石

即五音六律

彼所謂多於聰者非乎

管樂師

絲竹黃鍾大呂之聲非乎。而師曠是已。枝於

恢其德之卓者 藏其性之自然

仁者，擢

德塞性。以收名聲。使天下簞鼓以

不可得。

曾幾任史館直學

滑精如

竄句作竄身跬竄
作跬舉正。正作至
正不爲跬作不爲
歧

奉不及之法非乎。而曾史是已。駢於辯者。疊

素凡皆生如結解

陸賈古人注以日登

以自異

故我思運事世言辯者之勢如燧

瓦結繩竄句遊心於堅白同異之間而敝跬

一、

而行之無弊

駢於辯者非乎

楊朱墨翟

以上数字

譽無用之言非乎。而楊墨是已。故此皆多

道德是也

物各任其江

駢旁枝之道。非天下之至正也。彼正正者不。

句法

全其所定於天之出理。

實也

以支了是

此雖仁人與不仁

失其性命之情。故合者不為駢。而枝者不為

解題

無異

不以短爲正則不以長爲有餘

跂。岐長者不爲有餘。短者不爲不足。是謂鳧

狀

符脛雖短。續之則憂。鶴脛雖長。斷之則悲。故

故順性命之情者各適其適無所去憂也

性長非所斷。性短非所續。無所去憂也。意

畏天命悲人窮之類

仁義其非人情乎。彼仁義何其多憂也。且夫

斷

齒斷

駢於拇者。決之則泣。枝於手者。齟之則啼。

枝者

駢者

齟之不同其憂也

二者或有餘於數。或不足於數。其於憂一也。

此復以手足起喻
勿法
有是
仁義者之

達乎易。昔胡人
下子之新巧
爲後夷。雖君子小
人起矣。

又詳能治天下不
必仁義仁道及以
或天下此雖君子
小人無異。

今世之仁人。蒿目而憂世之患。不仁之人。決

性命之情而絜。明。賢富。故意。仁義其非人情。

乎。自三代以下者。天下何其嚮嚮。澆也。且夫

待鉤繩規矩而正者。是削其性也。待繩約膠

漆而固者。是侵其德也。屈折禮樂。啍。俞仁

義以慰天下之心者。此失其常然也。天下

墨爾常自然

常然。常然者，曲者不以直，直者不以繩，圓者

不以規，方者不以矩，附離不以膠漆，約束不

索之兩股名爲繩

以纆。墨索故天下誘誘然皆生而不知其所

以生，同焉皆得而不知其所以得。故古今不

（附註）（性）（心）（天）

相慶悅

（附註）（性）（心）（天）

二不可虧也。則仁義又奚連連如膠漆纆索

（附註）（性）（心）（天）

連連，足以致亂天下

而遊乎道德之間爲哉？使天下惑矣。夫小惑

謂上賢意說

泛數

章法

不知東周此 於仁尚義變其常性此大過也

易方大惑易性何以知其然邪耶下自虞氏

亂

招奇仁義以撓當天下也天下莫不犇命於

有虞氏

仁義是非以仁義易其性與故嘗試論之自

外物

三代以下者天下莫不以物易其性矣小人

是以利易性

是以名易性

是以家易性

則以身殉利士則以身殉名大夫則以身殉

是以天易性

家聖人則以身殉天下故此數子者事業不

不南華真經卷之十一

七

同名聲異號。其於傷性。以身為殉一也。藏與

玄而猶曰穀

牧養

穀二人相與牧羊。而俱亡其羊。問藏奚事。則

枕卷

投壘曰博不投曰塞今穀子也

枕策讀書。問穀奚事。則博塞以遊。二人者

餓死

山名

事業不同。其於亡羊均也。伯夷死名於首陽

陵名

之下。盜跖死利於東陵之上。二人者所死不

指實證

同。其於殘生傷性均也。奚必伯夷之是而盜

性上不可添一物
性分上
厚了箇爲善念頭

甚言不可獨外而
喪其

所以已意翻應
字法

教身以代同列

跖之非乎。天下盡殉也。彼其所殉仁義也。則

俗謂之君子。其所殉貨財也。則俗謂之小人。

其殉一也。則有君子焉。有小人焉。若其殘生

損性。則盜跖亦伯夷已。又惡取君子小人於

其間哉。且夫屬燭其性乎仁義者。雖通如伯

史。非吾所謂臧也。屬其性於五味。雖通如俞

謂仁義爲善性之固有而屬其性於仁義

音希

此彼字不悞下詳
家所謂狂夫逐鹿
所謂幻花又生灼
果是也

貌莊子如此結語
何嘗不正心脩身
其說雖荒謬非禮
謂也依其初非實
論持鼓舞其筆端
而已
篇首合說此乃分
說

謂其見彼也。自見而已矣。夫不自見而見彼。

不自得而得彼者。是得人之得而不自得其

得者也。適人之適而不自適其適者也。夫適

人之適而不自適其適。雖盜跖與伯夷是同

與生傷性則一

無道德之不苟

不處此仁義淫僻而深養前意也

爲淫僻也。余愧乎道。是以上不敢爲仁事。

之操而下不敢爲淫僻之行也。

此篇意不多而詞
實其義莊而作者

外篇馬蹄第九

此篇說以仁義爲治拂人之性

足甲

敵

馬蹄可以踐霜雪，毛可以禦風寒，齧核草飲

陸離也

儀北郭門

正養

水，翹足而陸，此馬之真性也。雖有義臺路寢

姓孫名陽，善取馬，伯樂天年七十而故以名之。

燒燬以燬之，取其

無所用之。及至伯樂

洛

曰：我善治馬，燒之，剔

毛

制其甲

絡通其筋

勒也

縛前足

增程

之刻之，雖

洛

之連之以羈

機

馬

繫

編之以阜

木棚

皂棧。馬之死者十二三矣。飢之渴之，馳之驟

馬蹄

一可也

一

七

此三數行意不過
好如此而文字甚精

一句喚起後却詳

之整之齊之前有概厭飾之患而後有鞭策

之威而馬之死者已過半矣陶者曰我善空也

上格曰埴

埴植圓者中規方者中矩匠人曰我善治木

曲者中鉤直者應繩夫埴木之性豈欲中規

矩鉤繩哉然且世世稱之曰伯樂洛善治馬

此亦猶治天下者通用其情以傷民性而反謂之善治也

而陶匠善治埴木此亦治天下者之過也吾

讀此更當理會此
箇景象

意善治天下者不然彼民有常性織而衣耕

同於天

各樂其常

名

天德之樂

而食是謂同德一而不黨命曰天放故至德

樂

年一

之世其行填填田其視顛顛當是時也山無

山路未通

水路未通

各就所居而遊屬

蹊兮隧遂澤無舟梁萬物羣生連屬其鄉禽

人與物相忘

獸成羣草木遂長是故禽獸可係羈而遊鳥

鵲之巢可攀援而闕夫至德之世同與禽獸

馬蹄

卷一百一十五

八

不知同類或斯又知有君子小人

知遠則道遠

居族與萬物並惡乎知君子小人哉同乎無

同上無知則德不離

情欲有虧又歸繁同乎無欲則素朴不散

無知無德而

知其德不離同乎無欲是謂素樸素樸而民

民之常性得矣

此治天下之

推行觀

行立不安

性得矣及至聖人楚下楚上爲仁踧提跂歧

以仁義強天下

牽引

多節

此又是屈折禮樂
响俞仁義中翻出
言雖不徑其文亦
奇

爲義而天下始疑矣澶下漫上爲樂摘宅僻爲

以遺棄亂天下

此

而後事象以飾

禮而天下始分矣故純樸不殘孰爲犧樽白

上校下方曰趾中主何璋

王不毀孰爲珪璋道德不廢安取仁義性情

章法
句法

重續前文指出本

馬之相踐必以足

向後故曰分背

形容馬之性情喜

怒曲盡其態

字法

不離安用禮樂五色不亂孰爲文采五聲不

例斷

亂孰應六律夫殘樸以爲器工匠之臯也毀

又以爲喻

道德以爲仁義聖人之過也夫馬陸居則食

摩也

小頭馬蹄

草飲水喜則交頸相靡怒則分背相踉馬知

止

車上物所以駕馬者

頭上額鏡如月者

已此矣夫加之以衡扼齊之以月題而馬知

獨正前解脫

曲頸以壯人

悍驚

奔突

詐受立街

偷暗其毒

故馬之相踐乎

介憂

倪詰

閻因

扼驚

至

曼詭

衡竊

轡故

馬之

馬蹄

九

摘說論盜賊惡百幾

皆伯樂治之罪也

賈前論 夾帶也

知而能至盜者伯樂之舉也。夫赫胥氏之

時民居不知所爲行不知所之含哺而熙鼓

腹而遊民能已此矣及至聖人屈折禮樂以

正

容

安

匡天下之形縣跂仁義以慰天下之心而民

乃始蹊跂好知爭歸於利不可止也此亦聖

人之過也

此一段又是把前
頭許多說話翻做
數行中間添得幾
句愈是奇特

此篇直敘中間排
比大約以盜形容
聖人未言去智所
以去盜論雖不經
然文氣雄渾洵爲
可法

言世俗所謂聖知
者如此真聖知者

外篇胠篋第十

此篇痛言聖人之仁義祇爲小人盜竊之資

開也

以取物 開也

將爲胠

祛

篋探囊發匱之盜而爲守備則必

祛也 微也 煩

開也 鑄也

攝絨膝

膝

固局

賞

鑄

決

此世俗之所謂知也

今世之

衆

尤

然而巨盜至則負匱揭篋擔囊而趨唯恐絨

膝局鑄之不固也然則鄉之所謂知者今乃

徒勞其末

爲大盜積者也故嘗試論之世俗所謂知者

胠篋

有不爲大盜積者乎。所謂聖者。有不爲大盜

外紀下文

守者乎。何以知其然邪。

耶下同

昔者齊國鄰邑

相望。雞犬之音相聞。罔罟之所布。耒耨之所

刺。方二千餘里。闔四境之內。所以立宗廟社

稷。治邑。庠州閭。鄉曲者。曷嘗不法聖人哉。然

齊大夫陳恒

飲 顧公

刺安邑以東至東郭自爲封邑

而田成子一旦殺齊君而盜其國。所盜者豈

蘇長公得此處最多

田成以私書與以公書入定借聖智之法以濟其無國之私

獨其國邪。并與其聖知之法而盜之。故田成

子有平盜賊之名。而身處堯舜之安。小國不

自由仲至齊威王二十世

是說

敢非。大國不敢誅。十二世有齊國。則是不乃

已上吉利

亂齊田之竊國盜
讓之用智皆聖人
立法以招之

竊齊國。并與其聖知之法。以守其盜賊之身。

又添一步說

乎。嘗試論之。世俗之所謂至知者。有不爲大

盜積者乎。所謂至聖者。有不爲大盜守者乎。

賢者不足以自持
而竊聖道者或以
自利

何以知其然邪。昔者龍逢斬。比干剖。萇弘脔。

伍員諫夫遂不從賜之屬縶以死爛之江中

以子胥靡故。四子之賢而身不免乎戮。故跖

之徒問於跖曰。盜亦有道乎。跖曰。何適而無

有道邪。夫妄意室中之藏。聖也。入先勇也。出

後義也。知可否。知也。分均。仁也。五者不備而

已上言

能成大盜者。天下未之有也。由是觀之。善人

句法

章法
句法

是宣王朝諸侯會
蔡公後至而酒薄
定怒而伐之梁惠
王欲伐越而畏楚
援故乘楚伐魯而
圍郕郕也與淮南
子事不報

不得聖人之道不立跡不得聖人之道不行

天下之善人少而不善人多則聖人之種天

竭以非以冀商而斷矣

下也少而害天下也多故曰唇竭則齒寒魯

魯酒薄非以圍郕郕而郕圍

聖王非以起大盜而大盜起

故

酒薄而郕東郕丹圍聖人生而大盜起割

此則魯自取

擊聖人縱舍盜賊而天下始治矣夫川竭而

丘夷則淵實

聖人已死則大盜自止

谷虛丘夷而淵實聖人已死則大盜不起天

壯策

南華真經卷之二

世

謂說透徹

章法
句法

下平而無故矣。聖人不死，大盜不止。雖重聖。

防之愈嚴

則盜愈甚

一法立一奸生

人而治天下，則是重利盜跖也。爲之斗斛以

量之，則并與斗斛而竊之。爲之權衡以稱之，

則并與權衡而竊之。爲之符璽以信之，則并

與符璽而竊之。爲之仁義以矯之，則并與仁

又呼起下文

竊之者，非有司之術，乃竊之者

義而竊之。何以知其然邪？彼竊鉤者，諫竊國

人不待取重而爲諸侯

義爲諸侯

亦以仁義行之

者爲諸侯諸侯之門而仁義存焉則是非寢

故大盜之利人人皆施之

仁義聖知邪故遂於大盜揭諸侯竊仁義并

斗斛權衡符璽之利者雖有軒冕之賞弗能

勸斧鉞之威弗能禁此重利盜跖而使不可

禁者有言 衆失其所爲人貪

禁者是乃聖人之過也故曰魚不可脫於淵

利害明則盜跖不可示人

蓋聖人立法而使
人臨法者總是不
欲以利囑示人也

國之利器不可以示人彼聖人者天下之利

狀

不雨華集卷一

十三

但天下統知利品
又從而悉之亦不
能
諸氏云聖人當作
聖加
此爲天下通絕亂
原

章法
句法

投弄之也

器也。非所以明天下也。故絕聖棄知。大盜乃

止。擿擿王毀珠。小盜不起。焚符破璽。而民朴

鄙。摺斗折衡。而民不爭。殫丹殘天下之聖法。

擿擿王毀珠。小盜不起。焚符破璽。而民朴鄙。摺斗折衡。而民不爭。殫丹殘天下之聖法。

而民始可與論議。擢亂六律。鑠絕竽瑟。塞

瞽曠之耳。而天下始人含其聰矣。滅文章。散

五采。膠離朱之目。而天下始人含其明矣。毀

折衷此
齊明人

絕鉤繩而棄規矩。攬列工倕垂之指而天下

結句昇龍共

平忠

始人有其巧矣。故曰大巧若拙。削曾史之行。

則去德

鉗楊墨之口。攘棄仁義而天下之德始玄同。

不為可欲而心不亂

法

矣。彼人含其明則天下不鑠矣。人含其聰則

不難是非而心不動

天下不累矣。人含其知則天下不惑矣。人含

其德則天下不僻矣。彼曾史楊墨師曠工倕

上

上

皆役於外以安其德

異於

離朱者皆外立其德而以燭藥法亂天下者也

以正法言之此等入皆當去也

言古者以見今之不然

法之所無用也子獨不知至德之世乎昔者

士氏皆曰帝王

筆法

容成氏大庭氏伯皇氏中央氏栗陸氏驪犁

畜氏軒轅氏赫胥氏尊盧氏祝融氏伏羲義

氏神農氏當是時也民結繩而用之甘其食

美其服樂洛其俗安其居鄰國相望雞狗之

音相聞。民至老死而不相往來。若此之時。則

虞

至治已。今遂至使民延頸舉踵。曰。某所有賢

聚也。又也。

者。羸○子○糧而趣○趨○之。則內棄其親。而外去其

主之事。足跡接乎諸侯之境。車軌結乎千里

以知謀相商

之外。則是上好知之過也。上誠好知而無道。

日益多事

老弱疲

則天下大亂矣。何以知其然邪。夫弓弩畢弋。

去害

一

七

此護遊說之士

蟹

釣魚

魚網

此段備言好知之害法
生亂

機變之知多則鳥亂於上矣。鉤餌網罟。會

竹器永渠取魚

所以施羅網

鳥

魚

筍釣之知多則魚亂於水矣。削峭格羅落落。自

翻車也

深害

嗟浮不浮之知多則獸亂於澤矣。知詐漸漸毒毒

不正之語

說曲之詞

頡頡滑堅白解垢同異之變多則俗惑於辯

矣。故天下每每大亂罪在於好知。故天下皆

務外以求知

不知求其自然易曉者

知求其所不知而莫知求其所已知者。皆知

知非人之非

不知其所是者非非也

（此句）（與）（前）（句）（同）（義）（也）

非其所不善而莫知非其所已善者是以大

得言正端

薄德

崩路

毀

亂故上悖日月之明下燬燬山川之精中墮

墮

四時之施喘喘冥冥

無尺六

之蟲肖翹之物莫不失

翹翹

其性甚矣夫好知之亂天下也自三代以下

總結

激進貌

風動貌

者是已舍夫種種之民而悅夫役役之伎釋

詳後論人

夫恬淡無爲而悅夫噶噶噶之意噶噶已亂

結句教是有無窮趣味

天下矣。

此篇自無爲說到
有爲復自有爲而
運於無爲柳揚開
闢變化無窮鴻蒙
以下突起三章斷
而不斷文字之妙
非言說可盡
此篇收一句破題
又是一體

章法

章法

外篇在宥第十一

此篇言安養天下只在養身所謂養身者不離夫人事而以天道爲生耳

如知自任於實得所民有常性實任之有之固以法制整齊之也

聞在宥。又天下不聞治天下也在之也者恐

鬼

天下之淫其性也。宥之也者恐天下之遷其

移

又何用治之

德也。天下不淫其性不遷其德有治天下者

哉。昔堯之治天下也使天下欣欣焉人樂

洛

性上(下)法(篇)集

靜

病也

其性是不恬也。桀之治天下也使天下瘁瘁

性上不可休二箇字

悅

天德

欲欣為不恬靜者不在之之故痒痒焉不愉悅者不有之之故

焉人苦其性是不愉也。夫不恬不愉非德也。

長治久安

即以喜怒為喻

非德也。而可長久者。天下無之。人大喜邪。耶

并金助也

使四年之氣不調

同。眡於陽。大怒邪。毘於陰。陰陽并毘。四時不

寒暑之和順

偏陰偏陽之美及傷人之形

金論天下

又以四時之陰陽喻人身之陰陽

至寒暑之和不成。其反傷人之形乎。使人喜

事至平塗而不處條理

章法句法

怒失位。居處無常。思慮不自得。中道不成章。

意不平

行不平

於是乎天下始喬。詰卓鷲。而後有盜

喬字

詰字

結

卓鷲至

孟詵曾史只是替
換賢不肖字面

此言性命之情不
將爲賞罰所亂又
且爲之八者所亂

跖曾史之行故舉天下以賞其善者不足舉

于賞之所不及

能則一之而衆不能則一之而不及

天下以罰其惡者不給故天下之太不足以

賞罰自三代以下者凶凶焉終以賞罰爲

事彼何暇安其性命之情哉而且說明邪是

淫於色也說聰邪是淫於聲也說仁邪是亂

天德

天理

助也

於德也說義邪是悖於理也說禮邪是相於

王同

讀使解

讀使解

讀使解

讀使解

技也。說樂邪。是相於淫也。說聖邪。是相於藝

此謂其病知作新事則其病多

也。說知邪。是相於疵。下。注。也。天下將安其性命

之情。之八者存可也。亡可也。天下將不安其

不中許之說

微合樂之意

性命之情。之八者乃始。樂。卷。倉。囊。而亂。

天下不以爲亂乃始尊之惜之

天下也。而天下乃始尊之。惜之甚矣。天下之

過知過而不留之過者不但其亂而已

惑也。豈直過也。而去之邪。乃齋戒以言之。曉

以上反說此正說
在天下只是養
身無爲二字乃一
篇之宗旨
不得已三字皆玩

章法
句法

坐以進之。鼓歌以儻之。吾若是何哉。故君子

不得已而臨蒞天下。莫若無爲。無爲也而後

安其性命之情。故貴以身於爲天下。則可以

託天下。愛以身於爲天下。則可以寄天下。故

君子苟能無解其五藏。無擢其聰明。尸居而

龍見。淵默而雷聲。神動而天隨。從容無爲而

莊子

十九

此段華為人最爲
奇妙把孟子出入
無時莫知其節終

章法
句法

此段有極空之旨其意深奧也其意蓋在應之自動言其動則此矣與自作自息世之可也蓋人姓名

萬物炊累焉吾又何暇治天下哉崔瞿問於

普

老聃曰不治天下安臧人心老聃曰汝慎無

亂性性私情爲餘則不意乎此得意者意天高云者知無係之皆因心術而後乃以保其之德

櫻人心人心排下而進上上下下囚殺淖綽約

柔乎剛強廉劇貴彫琢其熱焦火其寒凝冰

其疾俛仰之間而再撫四海之外其居也淵

而靜其動也縣而天儕奔驕而不可係者其

其疾俛仰之間而再撫四海之外其居也淵

而靜其動也縣而天儕奔驕而不可係者其

其疾俛仰之間而再撫四海之外其居也淵

唯人心乎。昔者黃帝始以仁義揆人之心。堯

股作就。就。股也。薄於骨也。

外於股也。

舜於是乎股無胈。

胈

脰無毛。以養天下之形。

六者其六也。

東片筋散。

愁其五藏以爲仁義。矜其血氣以規法度。然

然猶有不平焉。

南衡之山。

經義多李即。

猶有不勝也。堯於是放驩兜於崇山。投三苗

實義也。則身也。

十六字皆也。

其衡。

於三峽。

危

流共工於幽都。此不勝天下也夫。

以放係約事而不大故。

不仁不義。

行仁行義。

施異

及三王而天下大駭矣。下有桀跖。上有

在宥。

有義也。臣民也。

二千。

以是爲之使亦事起而後

同於前之使亦事起而後

曾史而儒墨畢起於是乎喜怒相疑愚知相

以爲善而非人之善以己之信而誤人之信

古同之信也

欺善否相非誕信相譏而天下衰矣大德不

比命之義也

彈正殺之

同而性命爛漫矣天下好知而百姓求竭矣

凶刑

彈正殺之

內刑故用惟鑿

聖人既不能以仁義勝天下於是刑戕賊天下

於是乎鉞斤鋸制焉繩墨殺焉椎槌鑿決

相殘猶

以仁義亂人之心

以免禍

焉天下脊脊大亂罪在櫻人心故賢者伏

咎

孤立無輔

處泰山嵯峨之下而萬乘之君憂慄乎廟

事不同而以死斷者

是極情類及原者

堂之上。今世殊死者相枕也。斂○斂○行去○行○去○楊者相

推也。刑戮者相望也。而儒墨乃始離跂○離○跂○岐攘○岐○攘○

臂

平桎梏之間意○意○噫○噫○甚矣其無愧而不知恥

法網密附者隱而無辜乃緣法求情而起可以無罪之甚

章法
句法

也甚矣吾未知聖知之不爲斂楊接○接○習○習○

接相斂楊之管同斂楊必用接相

聖網所以製桎梏者其意相須喻仁義聖知必相聖度

也。仁義之不爲桎梏鑿○鑿○杓○杓○銳也○銳○焉知曾史之

今之極斂行初以先聲者

不爲桎跖○跖○嚙○嚙○矢也○矢○故曰絕聖棄知而天下

在者

子

大治黃帝立爲天子十九年。令行天下。聞廣

成子在於空同之上。故往見之。曰。我聞吾子

此句是

下事廣成子

精者其天之所得之則造化存乎

達於至道。敢問至道之精。吾欲取天地之精

可以生物

可以養人

古語云平而潤養之陰陽後天之分氣也。使養生者遂其性

以佐五穀。以養民人。吾又欲官陰陽。以遂羣

汝

猶云養民之精

生。爲之奈何。廣成子曰。而所欲問者。物之質

汝

猶云朴散之氣

汝

直澤也

也。而所欲官者。物之殘也。自而治天下。雲氣

東

言懷故多也

不待族而雨。草木不待黃而落。日月之光益

依貌

言黃帝退也

以荒矣。而佞人之心翦翦者。又奚足以語至

道。黃帝退。捐天下。築特室。席白茅。間

閒

居三

要

月。復往邀之。廣成子南首而臥。黃帝順下風。

膝行而進。再拜稽首而問。曰。聞吾子達於至

驚而起

道。敢問治身奈何而可以長久。廣成子蹶

在宿

言黃帝退也

三十一

即天地之精

然而起曰善哉問乎來吾語女至道至道之

方室休歇言其超出言語色相之表

至人體道之要當長其耳近

律法

精窈窈冥冥至道之極昏昏默默無視無聽

此曰抱神以靜而巳神靜則天不奪其體養令形自足矣必靜而無所牽牽清而無所擾然則不靜精極則

抱神以靜形將自正必靜必清無勞女形無

不才感德勞形無極則可大生矣

搖女精乃可以長生目無所見耳無所聞心

安目無所見耳無所聞心無所聞守長生之道不外矣

無所知女神將守形形乃長生慎女內閉女

目也

外多知為朕我為女遂於大明之上矣至彼

前言乃可長生神也後言形乃長生形也此乃用功次第

律法

其原則發乎地

至陰也

至陽之原也。爲女入於窈冥之門矣。至彼至

其原則發乎人

陰之原也。天地有官。

陰陽有藏。慎守女身。物

將自壯。我守其一。以處其和。故我修身千二

以千二百歲而未嘗衰也。

百歲矣。吾形未嘗衰。

黃帝再拜稽首曰。廣成

子之謂天矣。廣成子曰。來。余語女。彼其物無

窮。而人皆以爲終。彼其物無

窮。而人皆以爲終。彼其物無

窮。而人皆以爲終。彼其物無

窮。而人皆以爲終。彼其物無

窮。而人皆以爲終。彼其物無

窮。而人皆以爲終。彼其物無

窮。而人皆以爲終。彼其物無

窮。而人皆以爲終。彼其物無

窮。而人皆以爲終。彼其物無

窮。而人皆以爲終。彼其物無

其原正答所以長生之意

句法

在首

三十三

上德行無爲之道而爲天下德行有爲之道而爲王

極得吾道者上爲皇而下爲王失吾道者上

生而見光

腐而爲土

百物也

見光而下爲土今夫百昌皆生於土而反於

(此天道之歸也)

與化俱也

土故余將去女入無窮之門以遊無極之野

此二句引

此二句引

吾與日月參光與天地爲常當我緡混乎遠

吾與日月參光與天地爲常當我緡混乎遠

不知其來也打達我而去者自去矣不知其去也來將還之入處我我獨存乎 雲也

我昏乎人其盡死而我獨存乎雲將東遊過

眼也一云東海神木

元氣也

眼也一云東海神木

扶搖之枝而適遭鴻蒙鴻蒙方將拊脾

脾 陸

寫得活潑潑地宛然如畫

天氣不和四句與在行篇陰陽并毗三句黃帝立篇雲氣不族而雨三句意同只是更換文法而已

鴻蒙不知之答極妙知其所以不知三年之後不必問

白文貌 拱立貌
爵躍而遊。雲將見之。儻然止。贊然立。曰。叟何

人邪。叟何爲此。鴻蒙拊脾。爵躍不輟。對雲將

曰。遊雲將曰。朕願有聞也。鴻蒙仰而視雲將

曰。吁。雲將曰。天氣不和。地氣鬱結。六氣不調。

即前欲取天地之精一段意同

四時不節。今我願合六氣之精。以育羣生。爲

之奈何。鴻蒙拊脾。爵躍掉頭。曰。吾弗知。吾

弗知。雲將不得問。又三年東遊。過有宋之野。

指鴻蒙

而適遭鴻蒙。雲將大喜。行趨而進。曰。天忘朕

邪。天忘朕邪。再拜稽首。願聞於鴻蒙。鴻蒙曰。

放佚之狀

浮遊。不知所求。猖狂。不知所往。遊者。執掌以

紛河之貌

言物之游於大塊者皆直轉自動展入何如焉

觀。無妄。朕又何知。雲將曰。朕也自以爲猖狂。

謝之不去

而民隨予所往。朕也不得已於民。今則民之

民以爲然

放也。願聞一言。鴻蒙曰。亂天之經。逆物之情。

太極之意。成之成。

詳列命之詳。

機心二動。故爲害。夜也。互相與。

玄天弗成。解獸之羣。而鳥皆夜鳴。災及草木。

有心治人之過也。

禍及昆蟲。噫。治人之過也。雲將曰。然則吾奈

法自苦。

急是去。不必問我。

何。鴻蒙曰。噫。毒哉。僂僂乎歸矣。雲將曰。吾遇

汝。當自養。

自養則無所憂。而物自化。

天難。願聞一言。鴻蒙曰。噫。心養汝。徒處無爲。

不知有六微。

不知有耳目。

一味平等。無相相。

而物自化。墮。

康。

爾形體。吐爾聰明。倫與物忘。

而大同乎津溪津溪者無氣之始

解去其心

釋玄奘師則其然無須妄泥由識神也

生要死地

大同乎。津幸溟。解心釋神。莫然無魂。萬物云。

物雖多春復其天然自有之真

知其非淺

云各復其根。各復其根而不知。渾渾沌沌終

若聞其知識

則寂鑒而渾沌死矣

物本無有我不生分別而問其名物本無

身不離。若彼知之。乃是離之。無問其名。無問

情我順其常義而不關其情則物固有彼固自生耳

其情物故。自生雲將曰。天降朕以德。示朕以

源興

默躬身求之。乃今也得。再拜稽首。起辭而行。

世俗之人皆喜人之同乎已而惡人之異於

此下別起一段論
與上文不相蒙

已也。同於已而欲之。異於已而不欲者。以出

之聞見同此於衆人不得其說

以聞見于衆爲心

何常無此衆哉

乎衆爲心也。夫以出乎衆爲心者。曷常出乎

因衆人之聞見以爲安有以之聞見

多

衆哉。因衆以寧所聞。不如衆技衆矣。而欲爲

仁義知利

仁義知利

人之國者。此攬覽乎三王之利。而不見其患

者也。此以人之國僥倖也。幾何僥倖而不喪

人之國乎。其存人之國也。無萬分之一。其喪

決辭

人之國也。一不成而萬有餘喪矣。悲夫。有土

有天下

崇高其大乎當貴

者之不知也。夫有土者有大物也。有大物者

不可以主宰綱維乎是物

而不物於物者

故能主宰綱維乎是物也

詩明天主宰綱維是物

不可以物物而不物。故能物物。明夫物物者

者之非物也

之非物也。豈獨治天下百姓而已哉。出入六

元帥也

能天也

合遊乎九州。獨往獨來。是謂獨有。獨有之人

觀大物之貴乎不可同日而語

三以養其最情交感

是之謂至貴。大人之教。若形之於影。聲之於

扣兩端而竭焉。聖者與天相合而各得其宜也。故以得感也。

響有問而應之。盡其所懷。爲天下配。處乎無

則人變化也。

携天下而適環也。

來往。

往來自如。批挽以避無極也。

響行乎無方。挈汝適。復之撓撓。授以遊無端。

獨往獨來。無所不至也。

既得無端。則無終無始也。

順應天人之形體。

與天適應合。

出入無旁。與日無始。頌論形軀。合乎大同。大

我我

以有爲有。必以爲有者。

指我以下明者。應而

同而無已。無已。惡乎得有有。觀有者。昔之君

言以無爲宗。

惡德之實。

物事與我成無感而不可不任。

子。觀無者。天地之友。賤而不可不任者。物也。

以分同應故雖卑而不可不固。

事雖微分所貴者不可不爲。

卑而不可不因者。民也。匿而不可不爲者。事

此承上觀有觀無
之說見有無亦非
截然爲兩段
語上而不遺下語
理而不遺物

在宥

雨華真經卷二

二十七

此下全類楊子言

法雖親以顯吾道者不可不陳

義主分別親仁則遠亦不可以不居

也。麤而不可不陳者法也。遠而不可不居者

仁主親屬親義則親又不可以不廣

禮主節制積則厚德則全不可不積

義也。親而不可不廣者仁也。節而不可不積

德中長不可不自適以樂之

道一長不可妄易以慢之

者禮也。中而不可不高者德也。一而不可不

天雖美不可不盡人當以全之

易者道也。神而不可不爲者天也。故聖人觀

不助長則爲而不爲

無不備則不助而自高

無不備則不助而自高

於天而不助。成於德而不累。出於道而不謀

一自也。全於仁而不居於仁

近也

近於義而非集於義

節於禮而不拘於禮

會於仁而不恃。薄於義而不積。應於禮而不

此下正言聖人有
爲中之無爲

章法
句法

也相去遠矣。不可不察也。

外篇天地第十二

言道本自然不可雜以機巧人不肯曉而反以亂道

天地主萬物

不能

皆造化爲之

筆法

天地雖大其化均也萬物雖多其治一也人

人不主萬民

非德無以治非天無以成德天者自然而已無爲而已

卒雖衆其主君也君原於德而成於天故曰

一有作爲僞爲人道

玄古之君天下無爲也天德而已矣以道觀

則稱謂定而人君之名正矣

則聖高陳而貴爵位矣

章法

言而天下之君正以道觀分而君臣之義明

隨能任事則大小異職而天下之實治矣

則萬物無獨者

以道觀能而天下之官治以道汎觀而萬物

對而應備矣

後世備德

物各有其性

重法

之應備。故通於天地者，德也；行於萬物者，道也。

如禮樂刑政

技事無道無德

也。上治人者，事也；能有所藝者，技也。技兼於

出於自然，實合而為一也。然者，合而一之，其分而兩則道難矣。

自然

事事兼於義，義兼於德，德兼於道，道兼於天。

結

此語上世所傳故
莊子舉以自證

故曰古之畜天下者，無欲而天下足，無為而

書名

萬物化，淵靜而百姓定。記曰：通於一而萬事

音師

畢。無心得而鬼神服。夫子曰：夫道覆載萬物

莊子受其秦公徵
言也

卷之八

去知欲之

者也。洋洋乎大哉。君子不可以不刳。枯心焉。

不為此而此為之乃道

不為此而此為之乃道

章法

無為為之之謂天。無為言之之謂德。愛人利

為之謂天

為之謂天

則無所不容

物之謂仁。不同同之之謂大。行不崖異之謂

無所不有

為之謂天

則無所不容

寬有萬不同之謂富。故執德之謂紀。德成之

八四德之本十六者

知有所立

則無所不容

不以外物為其則體其受而全歸

謂立。循於道之謂備。不以物挫志之謂完。君

不以外物為其則體其受而全歸

德厚勝沛

子明於此十者。則韜乎其事。心之大也。沛乎

天地

大有

三

注而略之

四句言不以物累身

其爲萬物逝也。若然者，藏金於山，藏珠於淵。

四句言不以身相累

不利貨財，不近富貴，不樂壽，不哀夭，不榮

一世之利，厚矣而不以爲己私

通，不醜窮，不拘一世之利，以爲己私，不以

天下之積吏矣而不以爲己誦

若有誦則有己，此明誦乎

聚萬物而歸之己前

聚死生

王天下爲己處顯，顯則明，萬物一府，死生同

又注誦者

每注一故

狀。夫子曰：夫道淵乎其居也，滲乎其清也。

滲其成

下中此師說，金至有聲聲之理而聲聲者，以故亦無以聲

金石不得無以鳴，故金石有聲，不考不鳴，萬

風字下得極妙

章法
句法

萬物一府則無彼我之分，死生同狀則無去來之累，諸氏以顯則明滿下句讀亦通

章法

知者而觀者

以德而天下

素養以往

未嘗況者

物孰能定之。夫王德之人。素逝而取通於事。

本原之天不

通於神則清通而無累故曰

立之本原而知通於神。故其德廣其心之出。

之有採取

生於道也

明其德也

存其形而

有物採之。故形非道不生。生非德不明。存形。

則本原矣

止其德而能明其道

則王德廣矣

故復其之

窮生立德。明道非王德者邪。耶下。蕩蕩乎忽。

（註）（師）（子）（以）（為）（物）（也）

然出勃然動而萬物從之乎。此謂王德之人。

清定立不可脫

清定恆不可離

（註）（不可見而）

（雖不可見而）

視乎冥冥。聽乎無聲。冥冥之中。獨見曉焉。無。

天地

二月

三

又自立之本原而
知通於神達下

章法

結句冷語不結而

此說如覺聰明言
辯皆不可以得道
必無心而後得之
要喻奇絕

言止

聲之中獨聞和焉故深之又深而能物焉神

而聞獨見不為有時聞無見不為無深之又深莫可測矣而物皆能隨處

之又神而能精焉故其與萬物接也至無而

此接物也若無所有而採取善

此供其水

不待得出而左右要皆達其原

此水而謂其小者大而言其短者長而謂其近

供其求時騁而要其宿大小長短脩遠黃帝

在崑崙山下

遊乎赤水之北登乎崑崙之丘而南望還旋

道北

加蓋

明察

歸遺其玄珠使知索之而不得使離朱索之

言辯

而不得使喫陳詬厚索之而不得也乃使象

無心

罔象罔得之黃帝曰異哉象罔乃可以得之

乎堯之師曰許由許由之師曰齧缺齧缺之

師曰王倪王倪之師曰被披披永堯問於許由

許由之師曰齧缺

曰齧缺可以配天乎吾藉王倪以要之許由

危危

曰殆哉圾岌乎天下齧缺之爲人也聰明睿

知

知

修人事以應天理

知給數期以敏其性過人而又乃以人受天

天也

天也

主

知過所由生則不待禁矣

彼審乎禁過而不知過之所由生與之配天

11
21
101
3
7.11
95
427

以機中取物對

一箇彼且七箇方
且文法極妙

乎彼且乘人而無天方且本身而異形方且

句章

自出此所而

為細事所役

為物所拘

尊知而火馳方。且爲緒使方。且爲物絃核方。

順視四方而廣之

求其官

爲物所動非能定而感也

且四顧而物應方且應衆宜方且與物化而

有缺於者不違於祖祖即

未始有恒。夫何足以配天乎。雖然有族有祖。

雖然又下一轉先抑而後揚揚之而復抑看他文字變化之妙

可以爲衆父。而不可以爲衆父父。治亂之幸。

若北面之通以事之耳

南面之通以事之耳

地志

帥也。北面之禍也。南面之賊也。堯觀乎華。華

封疆之官

章

封人曰嘻。聖人請祝聖人。使聖人壽。堯曰辭。

使聖人富。堯曰辭。使聖人多男子。堯曰辭。封

人曰。壽富多男子。人之所欲也。女獨不欲。何

懼其生亂

邪。堯曰。多男子則多懼。富則多事。壽則多辱。

是三者非所以養德也。故辭。封人曰。始也我

章法

錫無常居。穀仰母
哺。鳥行。底空。過而
無遺。

上言壽富多男子
下却倒說壽既在
後其辭又多此亦
文之機軸

陸氏以釋詰玄謂
三患曰水火風

以女爲聖人邪。今然。君子也。天生萬民。必授

之職。多男子而授之職。則何懼之有。富而使

人分之。則何事之有。夫聖人○明法○鵜○厚決○居而○年穀○冠

○法○隨所寓而無志者

食○生○鳥行而無彰。天下有道。則與物皆昌。天下

無道。則修德就閒。○閒○千歲厭世。去而上僊。乘

○人○壯老

彼白雲。至于帝鄉。三患莫至。身常無殃。則何

此段又言世變愈
下一節不如一節

決意

辱之有。封人去之。堯隨之。曰。請問。封人曰。退
已。堯治天下。伯成子高立爲諸侯。堯授舜。舜
授禹。伯成子高辭爲諸侯而耕。禹往見之。則
耕在野。禹趨就下風。立而問焉。曰。昔堯治天
下。吾子立爲諸侯。堯授舜。舜授子。而吾子辭
爲諸侯而耕。敢問其故何也。子高曰。昔堯治

此上秋事

此下諸事

言其故

天下不賞而民勸。不怒而民畏。今子賞罰而

民且不仁。德自此衰。刑自此立。後世之亂自

此始矣。夫子闔蓋行邪。無落吾事。俛俛牛口池邑乎。

耕而不顧。泰初有無。無有無名。一之所起。有

此段究極性命根
宗而示人以返還
歸復之要

章法

一而末形物得以生謂之德未形者有分且

然無間謂之命。留動而生。物。物成生理謂之。

林云合喙不言也
鳴言也喙鳴合之
合與上合年不同
言此喙之鳴既以
不言而言則與自
然者合矣以此目
然之合則與天地
合矣

正形形者為神體之後保合此神則體體言動各有自然無則所謂體也 茲條性者言之於後 德之五

形。形。體。保。神。各。有。儀。則。謂。之。性。性。性。脩。反。德。德。

則同於泰初

神道於虛虛則無所不容無所不納

二句總是形容無心含道如嬰兒然

至。同。於。初。同。乃。虛。虛。乃。大。合。喙。喙。鳴。喙。鳴。合。

無心則與天地合德矣

與天地合德者緇緇然

與。天。地。為。合。其。合。緇。緇。若。愚。若。昏。是。謂。玄。德。

自然 孔子

所治之道 衆人所是德

同。乎。大。順。夫。子。問。於。老。聃。曰。有。人。治。道。若。相。

相似 人皆可我獨不可人皆然我獨不然不齊對同

我雖將堅自若揚日月而應之天下

放。可。不。可。然。不。然。辯。者。有。言。曰。離。堅。白。若。縣。

知人焉才學所累

寓。若。是。則。可。謂。聖。人。乎。老。聃。曰。是。胥。易。技。

天地

三五

係勞形。休心者也。執狸之狗成思。獲狙之便

林而捕米

聽之所不及也

言之所不

自山林來。丘予告若。而所不能聞。與而所不

到也

且體而爲人

無知無聞

凡民也

能言。凡有首有趾。無心無耳者。衆有形者。與

無形無狀。即形者能嘗存。是謂其形者也

如此之人世所希有

其動止死生廢起未嘗異於人

無形無狀。而皆存者。盡無其動止也。其死生

所以者制於人。所以無形無狀者

決人事者忘乎物

也。其廢起也。此又非其所以也。有治在人。忘

非惟忘物。並忘天而忘之

乎物。忘乎天。其名爲忘已。忘已之人。是之謂

無物與天爲一姓

名

人姓名

入於天。蔣閭苑免見季徹曰魯君謂苑也。曰

請試以所

請受教。辭不獲命。既已告矣。未知中否。請嘗

言陳之

待以

果實也

薦之。吾謂魯君曰。必服恭儉。拔出公忠之屬

無倫無黨

歸附

大笑貌

而無阿私。民孰敢不輯。集季徹局局然笑曰。

以下言有心之害

若夫子之言。於帝王之德。猶螳螂之怒臂以

當車軼。敬則必不勝任矣。且若是則其自爲

天也

三十一

其下

休氏定之所欲同於德

安

弟之哉。欲同乎德而心居矣。子貢南遊於楚。

種其義曰。與吳之西。楚之東。道也。

反於晉。過漢陰。見一丈人方將爲圃畦。鑿隧

今之鑿也。

用力貌。

遂

而入井。抱甕而出灌。搨搨然用力甚多。

而見功寡。子貢曰。有械於此。一日浸百畦。用

力甚寡。而見功多。夫子不欲乎。爲圃者仰而

觀之。曰。奈何。曰。鑿木爲機。後重前輕。挈水若

天地。

有車且輕。卷二

三七

言往來疾速

枯樸

抽數

朔

如沃

遠

湯

其名爲樛

羔

爲圃者忿然

章法
句法

作色而笑曰吾聞之吾師有機械者必有機

事有機事者必有機心機心存於胃中則純

則方寸機無而不

白不備純白不備則神生不定神生不定者

純白如虎生而之相本體純精光明透徹者曰白不備

發

不可以居道

道之所不載也吾非不知羞而不爲也子貢

新聲

瞞門

然慙俯而不對有間爲圃者曰子奚爲

者邪。曰。孔丘之徒也。爲圃者曰。子非夫博學

詩吳都

猶蓋世

猶獨和

以擬聖。於于以蓋衆。獨弦哀歌。以賣名聲於

阮真之矣。人復欲之

則謂人應之矣

天下者乎。汝方將忘汝神氣。墮然汝形骸而

幾於遠

又

庶幾乎。而身之不能治。而何暇治天下乎。子

猶亦也

源志之貌

見夫之貌

往矣。無乏吾事。子貢卑陬勢失色。頊頊旭然

不自得。行三十里而後愈。其弟子曰。向之人。

天地

有聖人。則天下

天

何爲者邪。夫子何故見之變容失色。終日不

不能復其常

猶孔子

自反邪。曰。始吾以爲天下一人耳。不知復有

夫人也。吾聞之夫子。事求可。功求成。用力少

漢於天人不然

漢於天之所以爲德者德全

見功多者。聖人之道。今徒不然。執道者。德全。

章法

內全則外自全

神形之上全則神自全

德全者。形全。形全者。神全。神全者。聖人之道。

新主於世則民從行

淳和之備

也。託生與民竝行。而不知其所之。汙乎淳備。

哉。功利機巧必忘夫人之心。若夫人者非其

說

卑事於心

志不之。非其心不爲。雖以天下譽之。得其所

謂譽。

敖

然不顧以天下非之。失其所謂儻然

不受天下之非譽。無益損焉。是謂全德之人。

易辨

哉。我之謂風波之民。

字義

反於魯以告孔子。孔子

假人事以脩渾沌之術

牛其純二而不雜

曰。彼假修渾沌氏之術者也。識其一。不知其

二。治其內而不治其外。夫明白入素。無爲復。

治其內及此言法不加而爲也

朴。體性抱神。以遊世俗之間者。汝將固驚邪。

姓名

且。渾沌氏之術。予與汝何足以識之哉。諄芒

東海

姓名

將東之大壑。適遇苑風於東海之濱。苑風曰。

子將奚之。曰。將之大壑。曰。奚爲焉。曰。夫大壑

之爲物也。注焉而不滿。酌焉而不竭。吾將遊

焉。苑風曰：夫子無意于橫目之民乎？願聞聖

任官職

治。諄芒曰：聖治乎？官施而不失其宜，拔舉而

舉賢才

金元事理而行之

聖賢行不爲合衆

不失其能，畢見其情事而行其所爲，行言自

指指指指

爲，而天下化。手撓撓顧指四方之民，莫不俱

至。此之謂聖治。願聞德人。曰：德人者，居無思

不爲善不思惡

與人同樂

行，無慮，不藏，是非美惡，四海之內共利之之

天地

有德有土有財有義

四

無意於世

不知其所依

爲悅共給之之爲安。恬超乎若嬰兒之失其

沉吟

不知其物歸

無心於求

德人忘功

母也。儻乎若行而失其道也。財用有餘而不

知其所自來。飲食取足而不知其所從。此謂

全德之人此持此

神在而日月星辰共下

不爲離形所累

德人之容。願聞神人。曰。上神乘光。與形滅亡。

無間以俱。然其所成之命。盡情之謂。則其天德而無所累。而物累之盡亡。

神人忘已

此謂照曠致命。盡情天地樂。而萬事銷亡。

萬物復情實理

與我爲一矣。姓

姓

名

萬物復情。此之謂混冥。門無鬼。與赤張滿稽

此篇亦直敘而波

觀於武王之師。赤張滿稽曰。不及有虞氏乎。

周武之德不及虞舜

故使天下懼此禍

天下治則不必治之有虞氏則天下不治則天下已劫

故離罹此患也。門無鬼曰。天下均治而有虞

治而治之耶。必亂而後治之。此其理明

滿稽固無是之言。而有惟言天下均治

氏治之邪。其亂而後治之。與赤張滿稽曰。天

則人人各足所願。而何計以處之。而元后尊之哉。

下均治之爲願。而何計以有虞氏爲。有虞氏

句法

無務則何以藥店

不病何用藥爲

不病何用藥爲

之藥。瘍羊也。禿而施髭替病而求醫。孝子操

孝子以父病進藥終是不樂

故必有治天下則可愧矣

藥以修慈父。其色焦然。聖人羞之。至德之世。

天地

句法

四十一

寫出一段上古風

章法

自常情中發出一
段奇論與上文不
相蒙

高處而無下之心 放曠而無相忌之嫌

正行守持

不尚賢。不使能。上如標枝。民如野鹿。端正而

不知。以爲義。相愛而不知。以爲仁。實而不知。

互相役使

以爲忠。當而不知。以爲信。蠢動而相使。不以

恩

行無畔岸故無迹

事無放戾故無傳

爲賜。是故行而無迹。事而無傳。孝子不諛其

親。忠臣不諂其君。臣子之盛也。親之所言而

世俗必以爲諂諛而以不肖之名加之

然所行而善。則世俗謂之不肖子。君之所言

而然所行而善則世俗謂之不肖臣而未知

必然也

此其必然邪世俗之所謂然而然之所謂善

此其必然邪世俗之所謂然而然之所謂善

乃正以善勝之六日

而善之則不謂之道導下諛之人也然則俗

不貴矣

固嚴於親而尊於君邪謂已道人則勃然作

而甘為世俗之實

色謂已諛人則怫然作色而終身道人也終

而終身未有不相掩

而終身未有不相掩

身諛人也合譬飾辭聚眾也是終始本末不

此段分明義比
時聚徒講學之

也

四

相坐垂衣裳設采色動容貌以媚一世而不

自謂道諛與夫人之爲徒通是非而不自謂

欲爲人爲己則不爲彼所惑

知其惑則不惑

衆人愚之至也知其愚者非大愚也知其惑

彼所惑

者非大惑也大惑者終身不解大愚者終身

曉

不靈三人行而一人惑所適者猶可致也惑

者少也二人惑則勞而不至惑者勝也而今

予雖欲獨有所領往與從之

又起

也以天下惑予雖有所嚮不可得也不亦

悲矣

大雅之音非里巷之耳所樂聞

里巷之音非里巷之耳所樂聞

悲乎大聲不入於里耳折楊皇華則嗑焉

然而笑是故高言不止於衆人之心至言不

出俗言勝也以二缶鍾

作垂

惑而所適不得

朱云以二缶鍾惑
是以二瓦缶之聲
而亂一鍾正俗言
不勝至言之喻亦
通

而所適不得其所然

矣而今也以天下惑予雖有所嚮其庸可得

邪知其不可得也而強之又一惑也故莫若

屬人生子恐其似
乃好惡本心人莫
不有自知之明而
大惡大惑不解不
宜屬人之不若故
設此喻欲人深思
得之言表此莊文
三昧藕斷絲連似
結非結
此與藏殺亡羊同
意

莫若姑舍是而不推求

同 惡類

釋之而不推。不推誰其比。憂厲之人夜半生

如已之厲

其子遽取火而視之。汲汲然唯恐其似已也。

微樽之餘者

百年之木破爲犧樽。青黃而文之。其斷在溝

中。比犧樽於溝中之斷。則美惡有間矣。其於
均爲枯木

失性一也。跖與曾史行義有間矣。然其失性

均也。且夫失性有五。一曰五色亂目。使目不

明。二曰五聲亂耳。使耳不聰。三曰五臭熏鼻。

衡更意

氣味之亂

汚其

平反失

困。慢。

俊

中。穎。四曰五味濁口。使口厲爽。五曰。

大雅

韻

趣舍滑。

骨

心使性飛揚。此五者皆生之害也。

即欲取

而楊墨乃始離跂。自以爲得。非吾所謂得也。

以其說有因焉

夫得者。困。可以爲得乎。則鳩鵲之在於籠也。

梗概

胸次

皆

亦可以爲得矣。且夫趣舍聲色。以柴其內。皮。

腐服

狀如

衣也

東吳身

衣也

舟鵠

車

冠搭笏紳脩以約其外

下

內支盈於柴

柴

色不問外束縛什名也

縛

口貌而不動

柵

寒

外重纏

墨

繳

皖皖

版

然在纏繳之中

反縛

而自以爲得則是罪人交臂歷指而虎豹在於囊檻亦可以爲得矣

此篇排比德則主
靜治則無爲是一
篇主意分爲兩段
所以不覺碎讀此
篇者他排比轉換
文法不同便知他
筆下不窮
天道篇靜理俱到
有粹然之文法然
之氣蒼然之光學
者更當熟讀

章法
句法

外篇天道第十三

靜以爲主則無爲而天下治蓋術本以及
末而順其序耳

陰陽無停機

無留滯

齊天子之德

聖人之德純亦不已

天道運而無所積故萬物成帝道運而無所

玄聖之道

變化

積故天下歸聖道運而無所積故海內服明

言六合四方無所障礙也

明以爲名

於天通於聖六通四辟關於帝王之德者其

本故其自爲也昧然無所歸於靜矣

聖人非以靜

自爲也昧然無不靜者矣聖人之靜也非曰

爲好事

故欲靜

萬物不能動其心

攬同

故不求靜而自靜也

靜也善故靜也萬物無足以鏡心者故靜也

水靜則明。燭鬚眉。平中准。大匠取法焉。水靜

猶明。而况精神。聖人之心靜乎。天地之鑑也。

把靜字消作八字要得分曉如

天地

萬物之鏡也。夫虛靜恬淡寂漠無爲者。天地

取准

語道德者無以加此

帝堯子

玄帝子

思於此

惟道真虛

之平。而道德之至。故帝王聖人休焉。休則虛。

承上推言此靜乃
一定之理道德之
極帝王聖心止乎
此最隱其妙

真空中如有畫
實則自有條理矣

動靜自然

動無不得至

虛則實。實則倫矣。虛則靜。靜則動。動則得矣。

無爲而無不爲

人各任事而盡其責矣

無爲者常應常靜而

靜則無爲。無爲也。則任事者責矣。無爲則俞。

常俞俞 卽愉愉

猶大也 外學不取則精神優于壽長矣

俞俞者憂患不能處年壽長矣夫虛靜恬

本本根也人地萬物皆從虛靜中生

治世

又提起靜字言此理出於未有萬物之初以爲下文天樂張本

重注句法

淡寂漠無爲者萬物之本也明此以南鄉堯

又洗論

之爲君也明此以北面舜之爲臣也以此處

身處在朝

所謂動則得而任事者責意蓋如此

上帝王天子之德也以此處下玄聖素王之

平

道也以此退居而間遊江海山林之士服

歸田錄

以此進爲而撫世則功大名顯而天下一也

內聖

外王

靜而聖。動而王。無爲也。而尊。樸素而天下莫

能與之爭美。夫明白於天地之德者。此之謂

真人焉

大本。大宗。與天和者也。所以均調天下。與人

爲徒

和則樂

和者也。與人和者。謂之人樂。洛下與天和者

情虛靜

有物而無物焉

謂之天樂。莊子曰。吾師乎。吾師乎。蓋字上萬物

上段先說靜再贊
揚此段先贊揚後
說靜字意

章法
句法

而不爲戾。澤及萬世而不爲仁。長於上古而

疑衆曰德揚德曰

不爲壽。覆載天地。刻雕衆形。而不爲巧。此之

此之謂無爲

自然此之謂天樂

與天樂於非區間見之知

順理而行

隨物而化

謂天樂。故曰。知天樂者。其生也天行。其死也

隨陰陽而作止

物化。靜而與陰同德。動而與陽同波。故知天

雖不怨天不尤人意又奈何句覺精神

樂者。無天怨。無人非。無物累。無鬼責。故曰。其

動靜不亂而君天下

必爲是則不累

動也。天其靜也。地。一心定而王天下。其鬼不

以爲規則不疲

(16)

精神不耗而萬物服

祟。歲其魂不疲。一心定而萬物服。言以虛靜

以虛靜之理行於天地萬物之間

推於天地通於萬物此之謂天樂天樂者聖

所以養天下如是而已

人之心以畜天下也夫帝王之德以天地爲

師法

存主

終身

宗以道德爲主以無爲爲常無爲也則用天

章法

下而有餘有爲也則爲天下用而不足故古

爲宗

宗

之人貴夫無爲也上無爲也下亦無爲也是

以禮學

臣東主用則非臣矣

下與上同德下與上同德則不臣下有爲也

此段又將無爲與有爲對說

卷一

以證經言

主代臣事則

上亦有爲也。是上與下同道。上與下同道則

井上六

不主。上必無爲而用天下。下必有爲爲天下。

落與終同謂

用。此不易之道也。故古之王天下者。知雖落

包格也

此限只是贊說於
道無爲

書法

天地不自慮也。辯雖彫。萬物不自說也。能雖

竭

舉以證經言

窮海內。不自爲也。天不產而萬物化。地不長

(金) (1/2)

而萬物育。帝王無爲而天下功。故曰。莫神於

天道

聖人

天莫富於地。莫大於帝王。故曰。帝王之德配

天地。此乘天地。馳萬物。而用人羣之道也。本

設施

在於上。末在於下。要在於主。詳在於臣。三軍

司馬之收

五兵之運。德之末也。賞罰利害五刑之辟。教

等差 名物 刑罰 總志

之末也。禮法度數。刑名比詳。治之末也。鐘鼓

之音。羽毛之容。樂之末也。哭泣衰。催經。牒隆

此段說有為為末
當知無為為本也
前言明此以北面
舜之為臣也則臣
道當無為矣此又
言末在於下詳在
于臣者前言其心
此言其分也

非所先言以無爲
爲先而以有爲終
之也

章法

荀子幾莊子破于
天而不知人觀此
則莊子豈不知于
人歟
因上一先字一從
字說出許多譬喻
總見得道有自然
之序

卷七

殺之服。衰之末也。此五末者。須精神之運。心

術之動。然後從之者也。末學者。古人有之。而

非帝王之所先也

非所以先也。君先而臣從。父先而子從。兄先

而弟從。長先而少從。男先而女從。夫先而婦

第

從。夫尊卑先後。天地之行也。故聖人取象焉。

○

天尊地卑。神明之位也。春夏先。秋冬後。四時

之序也。萬物化作。萌區有狀。盛衰之殺。變化

化生 芽 別 事物而後不同 盛衰者有次第故殺

之流也。夫天地至神。而有尊卑先後之序。而

敬養 昭穆有序

官職有序

少長有序 行事以

況人道乎。宗廟尚親。朝廷尚尊。鄉黨尚齒。行

賢尚先 承襲有序

事尚賢。大道之序也。語道而非其序者。非其

既不知有序安得有道

道也。語道而非其道者。安取道。是故古之明

道之天原出於天德則行遠而有得故大則而道漸次之

大道者。先明天。而道德次之。道德已明。而仁

此段言為治之序

章注

句法

次之非遠也相因相續之意

職守

義次之仁義已明而分守次之分守已明而

名爵

國職任人

形名次之形名已明而因任次之因任已明

不任事則死而減其之

而原省次之原省已明而是非次之是非已

名爵次之

賞罰

明而賞罰次之賞罰已明而愚知處宜貴賤

優其位

而仁賢不肖各得其情

分能任事

循名責實

履位仁賢不肖襲情必分其能必由其名以

此事上以此畜下以此治物以此脩身知謀

變換文法

收歟用反語形

不用必歸其天。此之謂太平治之至也。故書

曰。有形有名。形名者。古人有之。而非所以先

上未明以形名爲要其說

又未盡其說

也。古之語大道者。五變而形名可舉。九變而

及於言到

大道

賞罰可言也。驟而語形名。不知其本也。驟而

大道

不言大道而言形名

不說大道而說賞罰

語賞罰。不知其始也。倒道而言。迂悟道而說

者。人之所治也。安能治人。驟而語形名賞罰。

皆治人者之具

非治人者之道

○

卷五

此反經結

此有知治之具。非知治之道。可用於天下。不足以用天下。此之謂辯士。一曲之人也。禮法數度形名比詳。古人有之。此下之所以事上。非上之所以畜下也。昔者舜問於堯曰。天王之用心何如。堯曰。吾不敖無告。不廢窮民。苦死者。嘉孺子而哀婦人。此吾所以用心已。舜

書

卷

哀憐

章法

曰美則美矣而未大也。堯曰然則何如。舜曰

本無為以出治而萬物自寧

天德而出寧。日月照而四時行。若晝夜之有

動風之變

經。雲行而雨施矣。堯曰然則膠膠擾擾乎。子

天之合也。我人之合也。夫天地者古之所大

也。而黃帝堯舜之所共美也。故古之王天下

前言堯舜似有優劣而結以黃帝堯舜之所共美則又混然無分開闢抑揚之妙

故義其所著之書於周室

者奚爲哉。天地而已矣。孔子西藏書于周室。

子路謀曰由聞周之徵藏史有老聃者免而

依託

歸居夫子欲藏書則試往因焉孔子曰善往

依託

則於藏書

見老聃而老聃不許於是緇煩十二經以說

未盡其說

李以爲太煩

綱領

稅老聃中其說曰大泰設願聞其要孔子曰

未盡其說

李以爲太煩

綱領

要在仁義老聃曰請問仁義人之性邪耶下

要問所

神變其素

老聃之教以道德爲宗孔子之經以仁義爲本

孔子曰然君子不仁則不成不義則不生仁

義真人之性也。又將奚爲矣。老聃曰：請問何

與物爲樂 樂 仁 義

謂仁義。孔子曰：中心物愷，兼愛無私，此仁義

狀詞

失

物之不

之情也。老聃曰：意噫，下

同

幾乎後言。夫兼愛不

齊何由兼愛

有兼無私

便是有私也

亦迂乎。無私焉，乃私也。夫子若欲使天下無

茶

失其牧乎。則天地固有常矣，日月固有明矣，

下○上

星辰固有列矣，禽獸固有羣矣，樹木固有立

學欲求逃疑古有此俗
逃亡之人學欲求之是違其仁也猶獨仁義而治天下是違其亂也

矣。夫。子。亦。放。德。而。行。循。道。而。趨。已。至。矣。又。何

用力激

逃

無加

偈偈係乎。揭。仁。義。若。擊。鼓。而。求。亡。子。焉。意。夫

一前結不許之意

子。亂。人。之。性。也。士。成。綺。見。老。子。而。問。曰。吾。聞

百日止宿

夫。子。聖。人。也。吾。固。不。辭。遠。道。而。來。願。見。百。舍

足振厚皮

十日其勞

是氏主于食

重。趼前而。不。敢。息。今。吾。觀。子。非。聖。人。也。鼠。壤

而味八升餘諸子見懷古此意

生無物則不盡

猶是夜積不

有。餘。蔬。而。棄。妹。不。仁。也。生。熟。不。盡。於。前。而。積

天道

二同藝真經卷二

五十三

已而徐言之也

歛無崖。老子漠然不應。士成綺明日復見。曰

識

送德博也

因不應流其機察
之心

昔者吾有刺於子。今吾心正卻矣。何故也。老

字法

不及

子曰。夫巧知神聖之人。吾自以爲脫焉。昔者

字法

子呼我牛也。而謂之牛。呼我馬也。而謂之馬。

而吾與之爭則於者至矣

吾所行

苟有其實。人與之名。而弗受。再受其殃。吾服

常如此

非以爲當行而行之服如履之服

則身處

也。恒服。吾非以服有服。士成綺鴈行。避影。履

雖至不簡

汝

虛其

行。遂進。而問脩身若何。老子曰。而容崖然而

重玄
字法

玄觀

虛

張口

緊閉

(三)

目。衝然而顚顚。颯然而口闕。然而狀義然。似

即坐馳見

其於若機括意

倒懸而若水

片巧而發覺

繫馬而止也。動而持發也。機察而審。知巧而

於外

此亦有於小見之微

此亦機之外。以此人合。必以口之

覩於泰。凡以爲不信。邊竟境。有人焉。其名爲

老子

大觀無外

知大無倫

竊。天子曰。夫道於大不終於小不遺。故萬物

充滿虛

虛觀

備廣。廣乎其無不容也。淵乎其不可測也。形

有物。澤成先天。生聖人。不得已。

天意

五十四

名之曰道以其
在而無不在也
之曰神以其無
也名之曰與神
而言名之曰本
實一而已矣

形德義在義

德仁義神之神

德仁義神之末也非至人孰能定之夫至人

天下

不與焉

是謂操極

有世不亦大乎而不足以爲之累天下奮楸

而不動其心

任典而莊

任典而莊

柄

而不與之偕審乎無偈而不與利遷極物

之真能守其本故外天地遺萬物而神未嘗

知果德而信也

德士

德士

有所困也通乎道合乎德退仁義賔禮樂至

定於無爲

此謂神

人之心有所定矣世之所貴道者書也書不

過語語有貴也。語之所貴者意也。意有所隨。意
意之所隨者不可以言傳也。而世因貴言傳。言
書世雖貴之哉。猶不足貴也。爲其貴非其貴。言
也。故視而可見者形與色也。聽而可聞者名。言
與聲也。悲夫。世人以形色名聲爲足以得彼。知
之情。夫形色名聲果不足以得彼之情。則知。

不求之言與言求之言不為知也

齊桓公名小白

者不言言者不知而世豈識之哉桓公讀書

斷輪人名扁

於堂上輪扁斲輪於堂下釋椎槌鑿而上問

桓公曰敢問公之所讀者何言邪公曰聖人

疑詞

之言也曰聖人在乎公曰已死矣曰然則君

通洋 糟魄乃魄

之所讀者古人之糟魄已夫桓公曰寡人讀

書輪人安得議乎有說則可無說則死輪扁

設此輪扁一喻正
見意非言之所能
傳
大離口耳點漏見
心領神會而得之
意言象數之外則
有言無言同歸影
響有言無言俱屬
毫蹄

可法

實則言非力入而不空

曰臣也以臣之事觀之。斲輪徐則甘而不固。

字法

緊則苦澁堅持而難入

疾則苦而不入。不徐不疾得之於手而應於

上法

刺意

心。口不能言。有數存焉。於其間。臣不能以喻

臣之子。臣之子亦不能受之於臣。是以行年

者

七十而老斲輪。古之人與其不可傳也死矣。

次則

然則君之所讀者。古人之糟魄已夫。

外篇天運第十四

言造化只是箇順故至樂自然感入總不必拘拘法則只要效造化以化人

日月往來如掌奔然

天其運乎地其處乎日月其爭於所乎孰主

章法
句法
重重微問要人求
得一箇造化主宰
以立君道之準

張是孰綱維是孰居無事推而行是意者其

知有所係屬之

有機緘兼而不得已邪耶下意者其運轉而

止數句一而筆勢奇
屈若萬狀

不能自止邪雲者爲雨乎雨者爲雲乎孰隆

雲雨本是天氣下降地氣上騰却如此設問

雲隆之隆

雲雨陰陽和氣所成故以爲造化之樂

北方主高陽元而戰故多風

施是孰居無事淫樂洛而勸是風起北方一

風起北方從而西
東又上而彷徨言

起於北則自北而
南故不必言南
上則自下而上
不必言下

答意只一順字便
見造化不可測

莊子兩答直是突
兀奇崛然亦有至

西一東有上彷徨孰噓吸是孰居無事而披

披所以自南之故

天有大氣并於地而居於地日月星辰

拂是敢問何故巫咸招超曰來吾語女天有

六極五常帝王順之則治逆之則凶九洛之

事治功成聖德備

三皇以上人也

事治成德備監照下土天下戴之此謂上皇

官名

字

商大

泰下同

宰蕩問仁於莊子莊子曰虎狼仁

也曰何謂也莊子曰父子相親何謂不仁曰

理可想

仁主於相親而不如其所以親

請問至仁莊子曰至仁無親大宰曰蕩聞之

無親則不愛不愛則不孝謂至仁不孝可乎

一曰至仁至孝以無親之至

莊子曰不然夫至仁尚矣孝固不足以言之

故子之所往非過也孝者仁之

乃不及於孝者有之也

南山在北環在南自北

此非過孝之言也不及孝之言也夫南行者

之南而至於北

則望

北海山名

至於郢北面而不見冥山是何也則去之遠

設喻以明至仁則孝不足言亦以去孝之遠也

章句

也故曰以敬孝易以愛孝難以愛孝易而忘

愛親而

忘其父

使無心於親也

兼愛天下

親難忘親易使親忘我難使親忘我易兼忘

不自見其友

即忘帝力於何有

夫是之德

天下難兼忘天下易使天下兼忘我難夫德

不問以爲德

選堯舜而不爲也利澤施於萬世天下莫知

德哉

(9)(仁)(德)

也豈直太息而言仁孝乎哉夫孝悌仁義忠

此皆一而三行之士勉爲修飾以役於德者也

信貞廉此皆自勉以役其德者也不足多也

至貴在代何有於爵

爵并

至富在我何有於財

至顯在我何有於

故曰至貴國爵并焉至富國財并焉至顯名

樂名
人姓名

譽并焉。是以道不渝。北門成問於黃帝曰：

樂名

廣漢之虞

樂名

此篇直問答三節
分明但四字為句
文可意奇乃是一
格莊子其猶龍乎

細聽

其所以神不定

以不能言

心不自安

之急卒聞之而惑蕩蕩默默乃不自得帝曰

宜其如此

四句作樂不言

樂非人不備

音律與天運氣俱自來矣

為節之則有聲無

女殆其然哉吾奏之以人徵之以天行之以

之則不亂

大音希聲元運之為主而樂取節焉

禮義建之以大泰清夫至樂者先應之以人

生成次第

觀音顯應

此段文字便似張
桑洞庭無自無尾
難以卒看而細抽
之自有條理乃自
孔子語太師樂來
論樂之成其妙
自然如此

事順之以天理行之以五德應之以自然然

天運

五十九

以下古作周之時變化定

後調理四時。太和萬物。四時迭起。萬物循生。

⑤

而樂之文式倫經泉之

⑥

⑦

聖

一盛一衰。文武倫經。一清一濁。陰陽調和。流

流動光彩

⑧

振

電

發什其無如雷

光其聲。蟄蟲始作。吾驚之以雷霆。其卒無尾。

榮無竹無尾

無此無生

無什無尾

以榮竹爲常則所常無窮

其始無首。一死一生。一僨一奔。一起所常無窮。

初聞無窮之吏不能待之以一故懼然殊聽

見動靜之相生

而一不可待。女故懼也。吾又奏之以陰陽之

見往來之相辨

⑨

頤學景之前却

衆氣序之句制

和燭之以日月之明。其聲能短能長。能柔能

同爲變化

愈出愈新

天學夫變則

其盛如此

剛變化齊一。不主故常。在谷滿谷。在阮坑滿

然其變則齊一。主以善所保節。其變之盛。足以續作其

愈揚愈輝。名曰高明之樂

阮塗卻。守神以物爲量。其聲揮緯。其名高

能使鬼神安位

三辰順軌

作樂之極功。有如此者

明。是故鬼神守其幽。日月星辰行其紀。吾止

吾之樂。其其不得止。而又行乎其所當行

思

無所容事足

之於有窮。流之於無止。予欲慮之而不能知

無所容事足

無所容事足

也。望之而不能見也。逐之而不能及也。儻然

立於四虛之道。倚於槁梧而吟。目知窮乎所

天運

不有寧息。經歲二

六

子死追我不及矣

則當然自失廢其形

欲見方屈乎所欲逐吾既不及已矣形充空

骸身如空虛乃名於死而不收

虛乃至委威蛇移女委蛇故怠吾又奏之以

緣刷其精得而高明謂之使出於自然知天命之流行也故至為物兼生而各得其理也

無怠之聲調之以自然之命故若混逐叢生

林林同樂而形跡之相忘布散抑動而各安自求無深谷大川之寂然而無聲

林樂洛而無形布揮而不曳幽昏而無聲動

於無方居於窈冥或謂之死或謂之生或謂

(四)

(五)

(六)

之實或謂之榮行流散徙不主常聲世疑之

①

達其樂之情

而順於自然之命也

天師丁鶴

稽於聖人。聖也者。達於情而遂於命也。天機

而五官介於其間

其情於心而心悅者也

不張而五官皆備。此之謂天樂。無言而心說。

悅

故有焱標

氏爲之頌曰。聽之不聞其聲。視

之不見其形。充滿天地。苞裹六極。女欲聽之

耳目無從接

（宋）然（而）（不）得（其）（樂）（也）

②

惟則精神樂集

而無接焉。而故惑也。樂也者。始於懼。懼故崇。

崇然

是則心乃疲竭若奔走之

或則知樂而迷故惑

歲。吾又次之以怠。怠故遁。卒之於惑。惑故愚。

前言懼怠惑愚。其意到歸結處方

天運

六南華真經卷二

六十一

或愚而可以入道
這一轉尤妙

此篇攻擊之文一
篇中六變而絕無
痕迹無起伏且要
中常事而文語精
奇不倫直達化手
妙妙
篇中重重譬喻皆
憤世嫉邪極言世
道不可挽回之意
若真謂帝王之清
不可行于今則又
誤人前說夢矣
一會其腔

既愚則可以入道

愚故道道可載而與之俱也孔子西遊於衛

魯論名

顏淵問師金曰以夫子之行爲奚如師金曰

汝

惜乎而夫子其窮哉顏淵曰何也師金曰夫

結草爲狗繫美解服之狗喻儒者留學不直陳言直與世言也

芻狗之未陳也盛以篋衍巾以文繡尸祝齊

聚章

戒以將之及其已陳也行者踐其首脊蘇者

取而爨之而已將復取而盛以篋衍巾以文

繡遊居寢臥其下。彼不得夢。蒙必且數。胡眯

夢

引聚

米焉。今而夫子亦取先王已陳芻狗。取弟子

遊居寢臥其下。故伐樹於宋。削迹於衛。窮於

商周。是。其夢。蒙邪。圍於陳蔡之間。七日不

火食。死生相與鄰。是非其昧邪。夫水行莫如

用舟。而陸行莫如用車。以舟之可行於水也。

四時

而求推之於陸則沒世不行尋常古今非水

章法

陸與周魯非舟車與今新行周於魯是猶

行也周道於魯之意因

推舟方陸也勞而無功身必有殃彼未知夫

無方之傳應物而不窮者也且子獨不見夫

桔槔桔槔者乎引之則俯舍之則仰彼人之

樂人之引

而己是故

所引非引人也故俯仰而不得罪於人故夫

三喻不知物之用

四前不知物之體

齊楚燕魏之故
轉而皆樂九夷八
蠻之哭殊聲而皆
悲是以聖人樂時
政宜因民立法故
伏羲神農教而不
誅黃帝堯舜誅而
不怒夏商而不文
周文而不質古之
法其可行於今今
之法其可勝於古
乎

王孫不知人

必由古道必變今
俗以求其同是徠
祖而承以周公之
衣魏人而效西施
之體也

補註

三皇五帝之禮義法度不矜於同而矜於治

故譬三皇五帝之禮義法度其猶祖查梨橘

柚右邪其味相反而皆可於口故禮義法度

者應時而變者也今取援狙而衣以周公之

服彼必齟紆齧挽裂盡去而後慊快觀古今之

異猶援狙之異乎周公也故西施病心而顰

同 羣下 其里其里之醜人見而美之歸亦捧奉

心而贖其里其里之富人見之堅閉門而不

出貧人見之挈妻子而去之走彼知美贖而

不知贖之所以美惜乎而夫子其窮哉孔子

行年五十有一而不聞道乃南之沛見老聃

老聃曰子來乎吾聞子北方之賢者也子亦

此發得這般言此
是道不可得如
此發得這般言此

得道乎。孔子曰未得也。老子曰子惡乎求之。

制度名教

哉。曰吾求之於度數。五年而未得。老子曰子

天地變化者形即土者

又惡乎求之哉。曰吾求之於陰陽。十有二年

而未得。子曰然使道而可獻。則人莫不獻。

之於其君。使道而可進。則人莫不進之於其

親。使道而可以告人。則人莫不告其兄弟。使

道而可以與人則人莫不與其子孫然而不

無他故也

不見其利而無害

不能止而不止外無所取正

則無以即格而不行

章法

可者無他也中無主而不止外無正而不行

自擇之者

聖人不多出言以從諸之

自擇入者

由中山者不受於外聖人不出由外入者無

作止語無言教

主於中聖人不隱名公器也不可多取仁義

其合

先王之蘧渠廬也止可以一宿而不可以久

聖人處大位高名於世而無所恃

清跡

過而不留也

處觀而多責古之至人假道於仁託宿於義

章法

皆虛靜恬淡寂寞
無爲之義

以遊逍遙之墟。食於苟簡之田。立於不貸之

又曰釋

只是寡欲

無求

不費

圃。

補

逍遙無爲也。苟簡易養也。不貸無出也。

存心實理

古者謂是采真之遊。以富爲是者。不能讓祿。

以顯爲尤者。不能讓名。親權者。不能與人柄。

殷鑒不遠之鑒

祿之則慄。舍之則悲。而一無所鑒。以闕其所

不知是之入

非謂你全者

不休者。是天之戮氏也。怨患取與諫教生殺。

天聖

卷之二十一

太玄

正人所用之器

死生大故

毅然當之無所遲滯

八者正之器也。惟循大變無所湮_因者爲能

用之。故曰正者正也。其心以爲不然者。天門_{重所}

弗_入。孔子見老聃而語仁義。老聃曰夫播

糠眯目。則天地四方易位矣。蚊_文虻_盲嗜_臣

夜

膚則通昔_{同夕}不寐矣。夫仁義憊_慘然乃憤吾

還其混沌

心亂莫大焉。吾子使天下無失其朴。吾子亦

此段亦有六喻而
更換累無義迹今
人讀之忘倦

天下已失其朴而
故以仁義何異建
鼓求亡

天下失其朴而相
响以仁義之思注
之江湖也

休無為之風

放風而動。總德而立矣。又奚傑然若負建鼓。

虎火

而求亡子者邪。夫鵠不日浴而白。鳥不日黔。

其黑其白皆天下純全之朴何所加飾

則仁人義士乃名譽之觀無所加廣於

而黑。黑白之朴不足以爲辯。名譽之觀不足

人之性也

以爲庖。涸魚相與處於陸。相响以濕。相

响儒

以沫。末

不若相忘於江湖。孔子見老聃

不有得

歸。三日不談。弟子問曰。夫子見老聃亦將何

天運

孔子曰吾乃今於是見龍龍合而成

神氣參詳

以氣自相感附

體散而成意乘乎雲氣而養乎陰陽予口張

介

而不能喻

協

予又何規老聃哉子貢曰然則

不見而察

常照常靜

造化神機與天地同運

人固有尸居而龍見雷聲而淵默發動如天

標道孔子高先家

地者乎賜亦可得而觀乎遂以孔子聲見老

輕

早曉空明學士去盡言老也

聃老聃方將倨堂而應微曰予年運而往矣

子將何以戒我乎。子貢曰。夫三皇五帝之治天下不同。其係聲名一也。而先生獨以爲非聖人如何哉。老聃曰。小子少進。何以謂不同。對曰。堯舜授禹。禹用力而湯用兵。文王以紂而不敢逆。武王逆紂而不肯順。故曰不同。老聃曰。小子少進。余語久。三皇五帝之治。

孟子卷之四
萬章下
王面
有非之則要矣

天下黃帝之治天。使民心一。民有其親死

不失而民。非也。堯之治天下。使民心親。民

情猶惻隱之止

至親皆降殺

不以爲薄

有爲。身親殺其殺而民不非也。舜之治天下。

有虐民而殺其親者

斷獄太早

使民心競。民孕婦十月生子。子生五月而能

同人爲謀

故有大開而不長者

言不至乎孩而始誰。則人始有夭矣。禹之治

步其大順爲公之心

民有德實之心

諒不屬以歸於順

遠自應寬後之非爲殺也

天下。使民心變。人有心而兵有順。殺盜非殺。

金瓶梅詞話

庚天下竹然耳

而

人自爲種而天下耳。是以天下大駭。儒墨皆

夫婦合人始有人。作始自有倫序。

今以初種之妄。而婦偷通之俗。又何言哉。

起。其作始有倫。而今乎婦女。何言哉。余語女

三皇五帝之治天下。名曰治之。而亂莫甚焉。

日月薄蝕。

山崩川竭。

三皇之知。上悖日月之明。下睽山川之精。中

氣序不調。

墮。四時之施。其知惜。慘於厲。賴蠶豸之尾。

平致龍野。

天必。

鮮規之獸。莫得安其性命之情。意而猶自以。

爲聖人不可恥乎其無恥也子貢楚楚然立

不文孔子謂老聃曰丘治詩書禮樂易春秋

六經_上以爲久矣孰_熟知其故矣以奸_干者

七十二君論先王之道而明周召_仰之迹一

君無所鈎用甚矣夫人之難說_稅也道之難

明邪老子曰幸參子之不遇治世之君也夫

以陳述于人宜乎
不遇亦感之以
無建故引物類爲
山海經云望爰之
山有獸如狸名曰
事其有鳥其
事其有鳥其

六經先王之陳述也。豈其所以迹哉。今子之

所言猶迹也。夫迹履之所出。而迹豈履哉。夫

此以神相應者

此以形相應者

白鵲鵲之相視。眸子不運而風化。蟲雄鳴於

李物名

上風。於下風。而風化。類自爲雌雄。故風

李物名

所以

所以

化性不可易。命不可變。時不可止。道不可殫。

李物名

苟得於道。無自而不可失。爲者無自而不可

子不出。一日復見曰丘得之矣。烏鵲鳴。

卷四

凡病

此言自然而然能自然者則與化同矣

傳沫細要者化有弟而兄啼久矣夫丘不與

化為人則能化人矣

化爲人不與化爲人安能化人老子曰可丘得之矣。

南華真經旁注卷之二